

Estrategias para orientar y guiar a los aprendices sobre aspectos relevantes de los contenidos de aprendizaje.

Esta semana te compartimos este material que puedes reflexionar e implementar en tu aula para elaborar contenidos para tus alumnos. Este material es una recopilación del libro: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista de Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández.

Señalizaciones.

Se refieren a toda clase de claves o avisos que se emplean a lo largo de un discurso para enfatizar u organizar ciertos contenidos que se desean compartir con los alumnos. Su función consiste en orientar a los aprendices para que reconozcan qué es lo importante y a cuáles aspectos hay que dedicarle mayores esfuerzos y cuáles no lo son.

La organización y estructura de un texto influye de manera determinante en lo que se comprende y aprende, por lo cual Armbruster y Anderson (1981,1994) analizaron distintos tipos de textos tratando de identificar qué es lo que los hacía de más fácil o difícil acceso a los lectores, encontrando que los textos considerados accesibles se caracterizaban por poseer cuatro características:

1. Tienen un arreglo estructurado y sistemático de las ideas compatibles a las disciplinas a las que se refieren.
2. Poseen un buen nivel de coherencia.
3. Contienen poca información irrelevante o distractora.
4. Toman en cuenta el conocimiento previo del lector.

Así mismo, la forma en la que están organizados los párrafos puede provocar sobresaturación de la memoria de trabajo haciendo difícil la integración y llevando a que muchas ideas importantes se pierdan; para ello, se sugiere que los párrafos inicien por presentar la idea esencial y, posteriormente las ideas secundarias conectadas con ella. Es necesario saber dosificar la introducción de conceptos, ser explícito y aclarar los sobrentendidos así como establecer con claridad la relación entre lo ya conocido con lo nuevo.

Dadas las diferencias entre el discurso oral y el escrito, se describen a continuación diferentes tipos de estrategias de señalización para cada modalidad.

- A. El uso de señalizaciones en los textos; en este caso se distinguen a su vez, dos tipos de señalizaciones: intratextuales y extratextuales.

Intratextuales: Son aquellos recursos lingüísticos que utiliza el autor para destacar aspectos importantes del contenido temático.

Son aquellos recursos lingüísticos que utiliza el autor para destacar aspectos importantes del contenido temático.

Extratextuales.

Son los recursos de edición (topográficos) que se adjuntan al discurso y pueden ser empleadas por el autor para destacar ideas o conceptos que se juzgan como relevantes.

Estrategias de señalización intratextual.

- Usar adecuadamente expresiones que especifican los componentes estructurales del discurso. Por ejemplo: Hablando de un texto que conjunta varias ideas, se puede emplear expresiones como: primero, segundo, por último, en segundo término. Para un texto en forma de comparación, utilizar: en comparación, de igual manera, etc.
- Presentaciones previas de información relevante. Por ejemplo: incluir frases que aclaren de lo que tratará el texto o el propósito del autor.
- Presentaciones finales de información relevante. Por ejemplo: podrían ser, en suma, en conclusión, para resumir.
- Expresiones aleatorias que revelan el punto de vista del autor. Por ejemplo: cabe destacar que..., por desgracia..., pongamos atención a..., etc.)

Estas señalizaciones no agregan información adicional al texto, tan sólo lo hacen explícito u orientan al lector hacia lo que considera más relevante.

Estrategias para reforzar la codificación y la asimilación de la información al lector.

Nombre	Descripción
Explicitación de conceptos	Exponer los conceptos de interés dándoles una mayor claridad en su presentación.
Uso de redundancias	Uso de formas lingüísticas alternativas que hablen sobre las mismas ideas o conceptos sin llegar a la repetición, con la intención de que se sostengan en la memoria operativa.
Ejemplificación	Adjuntar ejemplos pertinentes para aclarar conceptos tratando de concretizarlos.
Simplificación informativa	Reducir aspectos que afectan la comprensión del lector, tales como: palabras no familiares, formas sintácticas compleja o reducir la densidad lingüística.

Estrategias de señalizaciones extratextuales.

- Manejo alternado de mayúsculas y minúsculas.
- Uso de distintos tipos de letras y tamaños.
- Uso de números y viñetas para formar listas de información.
- Empleo de títulos y subtítulos.
- Subrayados o sombreados de contenidos principales, palabras clave, ejemplos, definiciones, etc.
- Empleo de cajas para incluir material que se considera valioso (anécdotas, bibliografía adicional).
- Inclusión de notas al calce o al margen para enfatizar información clave.

Algunas recomendaciones para el manejo de las señalizaciones son:

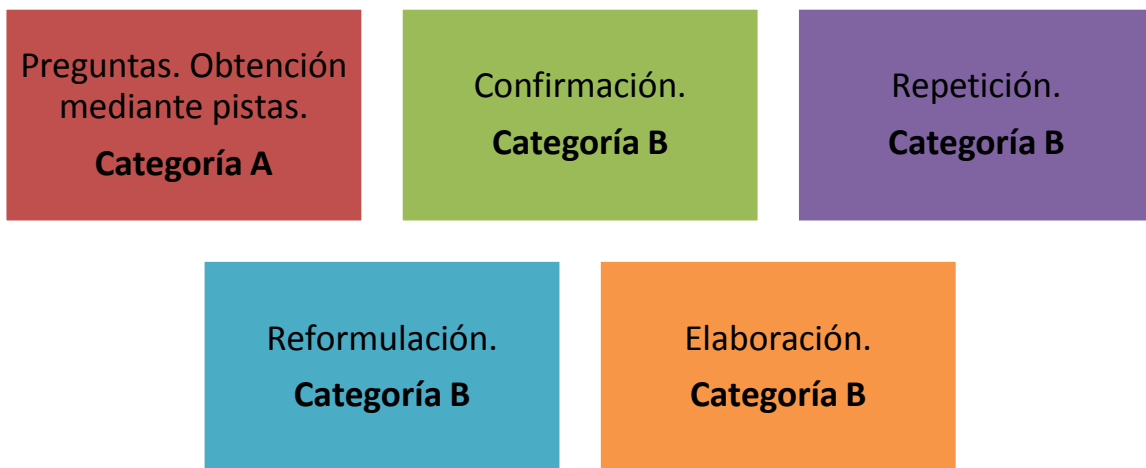
1. No es necesario incluir muchas señalizaciones.
2. Ser consistentes en el empleo de las señalizaciones seleccionadas a lo largo del texto.
3. Hacer uso racional de dichas estrategias.
4. En los textos académicos es posible alternar señalizaciones intratextuales y extratextuales.

Señalizaciones y estrategias del discurso.

Mercer ha identificado ciertas estrategias y/o formas de conversación utilizadas para construir una versión conjunta del conocimiento de los aprendices, las cuales clasifica en tres categorías:

- a) Para obtener conocimiento relevante de los alumnos. Los docentes necesitan saber lo que saben los alumnos, cómo y cuánto van progresando.
- b) Para responder a lo que dicen los alumnos. El grado de precisión que tienen las participaciones de los alumnos y cómo pueden ser rescatadas para la creación de una versión construida conjuntamente entre el docente y el alumno.
- c) Para describir las experiencias de clase que se comparten con los alumnos. Ayudan a los alumnos a que perciban la continuidad de lo que han venido construyendo y cómo van mejorando sus niveles de comprensión.

Algunas estrategias que apoyan estas categorías son:



Preguntas elaboradas por el profesor. El docente hace preguntas que guíen la construcción de los estudiantes, tales como: ¿por qué hiciste...? explícame cuál es la razón? ¿qué pasaría si...?.

Obtención de pistas. Conseguir información o participación de los alumnos por vía indirecta, mediante pistas visuales o no verbales, son dadas de forma estratégica por el maestro sin decir la respuesta correcta sólo insinuarla.

Confirmación. El docente confirma lo que el alumno comentó con el objetivo de destacarlo quedando aprobado si se considera correcto.

Repetición. Se repite lo que el alumno ha contestado con la finalidad de remarcar lo que se ha expresado correctamente y al mismo tiempo, reafirmar lo que se considera necesario.

Reformulación. El docente integra lo que han dicho todos los alumnos en forma ordenada y estructurada, aclara lo que no haya sido comprendido para que se dé un aprendizaje real.

Elaboración. Consiste en ampliar, extender o profundizar la opinión de uno o más alumnos, cuyo punto de vista no ha quedado claro, está confuso o requiere de mayor explicación para su comprensión.

Finalmente, existen dos estrategias adicionales que los docentes pueden emplear cuando las opiniones de los alumnos son incorrectas, inexactas o inapropiadas. Estas son: *rechazar e ignorar*, cabe señalar que deben ser empleadas con cuidado y respeto así como acompañarse de explicar por qué no se consideran adecuadas.

Con respecto a las estrategias asociadas a la **Categoría C**, se puede:

- ❖ Usar frases del tipo: "Nosotros...", donde se involucra el docente con el grupo, se utiliza para englobar experiencias y/o conocimientos compartidos y dar la certeza de una experiencia de saberes y aprendizajes compartidos.
- ❖ Las recapitulaciones literales y reconstructivas, son resúmenes de lo que se ha dicho o hecho y que se considera valioso aprenderse, son muy valiosas para los alumnos ya que ofrecen un contexto.

El discurso expositivo pedagógico.

Es un acto comunicativo que se estructura por medio del compromiso entre lo que ya se conoce y lo nuevo. Lo nuevo se debe desarrollar en forma apropiada en los niveles micro, macro y superestructural. La microestructura se refiere a mantener el hilo temático; la macroestructura consiste en hacer notar las ideas globales que dan sentido de unidad a la exposición y lo superestructural tienen que ver con la organización de las ideas globalmente.

Meta	Submetas	Estrategias
Haz que el discurso sea coherente.	Microestructura	Advierte cuando introduces un tema nuevo, señala que sigues hablando del mismo tema, identifica de qué vas a hablar y revisa los temas tratados antes de introducir uno nuevo.
	Macroestructura	Repite las ideas, recapitula, evalúa, exprésalas con otros términos.
	Superestructura	Señaliza de antemano la relación global, visualiza la organización global, reitera a lo largo del discurso la organización global.

En un trabajo realizado por Sánchez, Rosales, Cañedo y Conde (1994) se intentaron analizar y comparar el discurso expositivo entre profesores expertos y principiantes encontrando los siguientes puntos a reflexionar.

Los profesores expertos en la construcción de discursos expositivos muestran:

En relación con lo *dado*:

- Evocan contenidos verdaderamente conocidos por los alumnos, emplean más recursos tales como: evocaciones, indagaciones y los usan en forma estratégica.

En relación a lo *nuevo*:

- Estructuran su discurso con información nueva añadiendo una cantidad significativa de repeticiones, ejemplos simples, recapitulaciones, entre otras.
- Usan señalizaciones para identificar y presentar ideas o temas nuevos y para demostrar la existencia de continuidad temática con frecuencia y destreza.
- Uso de las repeticiones de las ideas más importantes de su discurso de manera estratégica y las recapitulaciones se utilizan de manera contigua a la elaboración de una idea muy relevante en la exposición global.

En relación con la evaluación:

- Aplican estrategias evaluativas informales para verificar si se comprenden las ideas principales de su discurso.

Finalmente, es importante destacar que ya sea que el discurso del profesor se estructure predominantemente por vía expositiva y/o que se desarrolle inmerso en un diálogo interactivo construido conjuntamente con los alumnos, pueden usarse distintas estrategias discursivas en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje.